

Департамент образования Орловской области  
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Орловской области  
«Мезенский педагогический колледж»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БПОУ ОО «Мезенский  
педагогический колледж»

Л.И.Шадрина

Приказ от 2 сентября 2019 года № 83

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА *вокального ансамбля «Элегия»*

**Возраст обучающихся:** 16-20 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Составитель:** педагог дополнительного образования  
Шутеева С. А.

Рассмотрена  
методическим советом  
Протокол №1 от 29 августа 2019 года

Орёл, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

*Художественная* направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал студента, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

*Актуальность программы* связана с ростом числа юношеских вокальных коллективов, расширением их концертно - исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

По всей целевой направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокального искусства.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих *целей и задач*:

- ✓ формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- ✓ развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- ✓ воспитание у подрастающего поколения уважения к традициям русской, зарубежной культуры;
- ✓ формирование у обучающихся исполнительского мастерства и художественного вкуса, основанных на традициях русской и зарубежной культуры;
- ✓ выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося;
- ✓ вовлечение молодежи в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно – практических навыков;
- ✓ развитие музыкальности: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из

- самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- ✓ об искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью;

Общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Элегия»

#### ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит свое воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки обучающихся.

Тематическое построение программы позволит педагогам дополнительного образования объединить (сгруппировать) ряд занятий в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Творчески подходя к программе, нельзя разрушать ее тематическое построение, потому что последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы. Материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать.

Принцип построения программы – линейно-ступенчатый.

Программа рассчитана на 360 часов.

В ансамбле занимаются студенты отделений «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», имеющие хорошие вокальные данные и прошедшие прослушивание. Также ведется работа индивидуально с солистами и малыми вокальными ансамблями (дуэтами, трио).

В этом возрасте проявляются творческие способности каждого учащегося. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы считается форма кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические и вокальные особенности юношеского голоса.

Без знаний этих особенностей сложно выявить верные регистры голосов; трудно подобрать для выполнения материал в диапазоне, соответствующем возрастным особенностям; добиться легкого звуковедения, вести студентов к вокальному мастерству.

В программе большую роль в работе играет подбор репертуара. В репертуаре вокального коллектива большое значение отводится исполнению произведений композиторов русской и зарубежной классики. При составлении учебной и концертной программы руководитель должен заботиться о художественном и жанровом разнообразии. Ансамбль представляет слушателю программу интересную, разнообразную и по форме, и по содержанию.

Песня является одной из важнейших сфер духовной культуры каждого народа. Овладение певческим искусством - большой труд, который требует волевых усилий, внимания, терпения со стороны обучаемого. Работа педагога, направленная на создание этих установок – один из главных моментов в организации всего учебного процесса.

Навык выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и воспитательный смысл певческой деятельности. Выразительное пение свидетельствует о вокальной культуре исполнителя, который проявляет свое субъективное отношение к окружающему миру через исполнение – передачу определенного художественного образа.

#### ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

##### ***Необходимые требования к проведению занятий:***

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся;
- целесообразное расходование времени на всех этапах занятия;
- применение различных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и обучающимися;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Место реализации программы:

- БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Возрастная категория студентов:

- 16 – 20 лет

Нормативный срок освоения программы:

- Продолжительность обучения: 1 год

Режим занятий, продолжительность каждого занятия:

- 45 минут

Сведения о педагогических работниках, реализующих программу:

- Шутеева Светлана Анатольевна, высшая квалификационная категория, отличник «Народного просвещения»

Форма обучения по программе:

- Очная

Форма организации образовательной деятельности студентов:

- Групповая

Минимальное и максимальное число студентов, обучающихся в одной группе:

15 - 25