

Департамент образования Орловской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области
«Мезенский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ОО «Мезенский
педагогический колледж»

----- Л.И.Шадрина
Приказ от 2 сентября 2019 года № 83

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
театральной студии
«Вдохновение»**

Возраст обучающихся: 16-20 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования

Межевикин В. В.

педагог дополнительного образования

Бурлакова Т. И.

Рассмотрена
методическим советом
Протокол № 1 от 29 августа 2019 года

Орёл, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа театральной студии «Вдохновение» имеет художественную направленность.

Чем завораживает человека театр? Конечно же, своими огромными возможностями. Драматург, актеры, режиссер, художник-декоратор, гример, музыкант, осветитель, костюмер – каждый вкладывает свою долю творческого труда в общее благо. Поэтому подлинным творцом в театральном и кино искусстве является не отдельный человек, а коллектив – творческий ансамбль.

Театр и кино – синтез многих искусств, взаимодействующих друг с другом: литературы, живописи, архитектуры, скульптуры, музыки, вокала, танца. Но есть и одно такое искусство, которое принадлежит только театру – искусство актера. Актер – носитель специфики театра. Все искусства говорят на сцене через актера и в связи с ним. В чем же заключается специфика актера? Одно искусство от другого отличается материалом, из которого создаются художественные образы: цвет, линия, глина, мрамор... Главным материалом, возбудителем сценических переживаний актера является действие, направленное к определенной цели. В искусстве обязательно есть творцы, и есть инструменты: композитор и фортепиано, художник и кисть, писатель и перо и т.д. В театре актер одновременно и творец и инструмент своего искусства, а его действия служат ему материалом для создания образа.

Театральное искусство действенно, близко к игре. Игра для человека – способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, подлинная социальная практика. В игре формируются все стороны личности, происходят значительные изменения в его психике. В игре, следуя требованиям роли, он приобретает способность представлять себя на месте другого в воображаемой ситуации, согласовывать свои действия с действиями партнёра. Каждое литературное произведение, всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Творчество актуальная потребность юности. Творческая активность обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью мира.

Направленность данной образовательной программы - художественная, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Педагогическая целесообразность - программа способствует воспитанию таких качеств, как коллективизм, ответственность, требовательность к себе, желание найти своё место в творческой жизни коллектива.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время театральная и кино деятельность - наиболее массовая форма приобщения к

театральному и кино искусствам. С помощью средств театра и кино можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе. В настоящее время всё более **актуальным** для человека становится владение новыми информационными технологиями. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения.

Новизна программы заключается в том, что в настоящее время всё более востребовано владение новыми информационными технологиями. В программе демонстрируется интеграция театрального и кино искусств, что отвечает современным тенденциям образования. Эти предметы направлены на развитие личности, умение видеть прекрасное и творить прекрасное. Каждый человек одарён природой способностью творить, теми или иными наклонностями. Интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить эти способности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Главной целью программы является раскрытие творческого потенциала каждого студента в театральной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Для достижения поставленных целей в программе решается целый ряд задач.

1.Обучающие:

- расширять кругозор через содержание литературных произведений;
- приобщать студентов к театральной и кино культуре, обогащать словарь, вводя специальную терминологию, связанную с театральной и кино деятельностью;
- учить навыкам и умениям в области актёрского мастерства;
- учить анализировать ситуации, делать выводы и обобщения.

2.Развивающие:

- развивать выразительность речи и грамматический строй речи;
- развивать умение действовать на сцене;
- развивать память, внимание, наблюдательность, творческое мышление и воображение;
- развивать и совершенствовать гибкость, пластичность,

координацию движений;

- развивать способности эмоционального, активного восприятия искусства;
- развивать способность работать в коллективе;
- развивать образное мышление.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к театру, истории театра, профессии актёра и другим театральным профессиям;
- воспитывать волю к достижению поставленной цели;
- воспитывать художественно-эстетический вкус.

Программа театральной студии «Вдохновение» - дополнительная общеразвивающая программа ознакомительного уровня сложности.

Место реализации программы: Орловская область, Орловский район, село Плещеево БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Возрастная категория обучающихся: 15-20 лет.

2. **Продолжительность обучения по программе** – 1 год, 360 часов.
3. **Режим занятий, продолжительность каждого занятия:** 3 раза в неделю по 3 академических часа (45 минут).
4. **Сведения о педагогическом работнике, реализующем программу:** Межевикин Виктор Владимирович, первая квалификационная категория.

Форма обучения по программе: очная.

Формы занятий: лекции, практические занятия, тренинги, игры, репетиции