

Департамент образования Орловской области
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Орловской области
«Мезенский педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ ОО «Мезенский
педагогический колледж»

Л.И.Шадрина
Приказ от 2 сентября 2019 года № 83

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
кружка «Бумагопластика»**

Возраст обучающихся: 16-19 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования
Савкова В. А.

Рассмотрена
методическим советом
Протокол №1 от 29 августа 2019
года

Орёл, 2019 г.

Пояснительная записка

В любой отрасли производства всегда необходимы специалисты, способные творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству. Этому призвана служить многочисленная система домов творчества, различных студий. В общеобразовательных школах учащихся знакомят с различными видами изобразительного искусства, дают им знания элементарных основ изобразительной деятельности в рисовании, лепке, живописи и т.п.. Однако пространственное мышление у подростков развивается наиболее активно на занятиях по конструированию. Но кружки конструкторского направления посещает лишь определённая группа заинтересованных ребят. Как же подключить к широкой творческой деятельности основную массу подростков, не обладающих ярко выраженными способностями к творческой и мыслительной деятельности?

Предлагаемый курс конструирования из бумаги, на наш взгляд, поможет решить эту проблему. В основу практикума включается работа с бумагоматериалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому человеку. Данная программа имеет художественную направленность, ознакомительного уровня сложности. Возрастная категория - обучающиеся от 14 до 19 лет. Нормативный срок освоения программы 1 год. Режим занятий 4.5 часа в неделю, два раза, академический час 45 минут. Форма обучения по программе очная. Форма организации образовательной деятельности групповая. Минимальное и максимальное количество обучающихся в одной группе - от 10 до 15 человек.

Занятия бумажной пластикой предполагают наличие суммы сведений из различных областей искусства. Здесь имеется в виду умение читать простейшие схемы и чертежи, что необходимо для выполнения выкроек различной сложности; способность чувствовать пространственную среду; владеть основными способами изображения на листе и иметь хотя бы начальные практические навыки в конструировании. Но недостающие навыки, в свою очередь, могут быть приобретены в результате конструкторской деятельности. Этому способствуют упражнения в создании несложных композиций и отдельных изделий. В любом случае, конструирование предполагает аналитический характер деятельности, формирует способность нестандартного мышления. Использование минимума средств при максимальной выразительности приобщает к целостному видению как конкретной формы, создаваемой художником, так и проблемы в целом. Помимо перечисленного, занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности молодых людей.

Работа с бумагой, пожалуй, наименее хлопотное дело, в отличие от других видов изодетельности. Из бумаги можно делать не только корзиночки, коробочки, но довольно сложные и оригинальные композиции. Умение творить из бумаги позволит быстро и без больших затрат материалов и времени

оформить любой школьный или домашний праздник.

Цель работы кружка по бумагопластике- освоить основные принципы конструирования.

Основными задачами являются:

1. Знакомство студентов с историей возникновения бумаги, видами бумагопластики, выразительным и изобразительным языком бумажной скульптуры.

2. Формирование у студентов знаний и умений в области бумагопластики.

3. Выработка гуманной педагогической позиции.

Курс рассчитан на 180 часов.

По окончании курса студенты должны знать:

- Изобразительные и выразительные средства бумагопластики.
- Способы подготовки материалов и инструментов к работе.
- Особенности бумажной филиграни.

Технологическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию. Программа предполагает работу студентов в форме занятий, совместной работе с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению студентов работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения ими навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у учащихся, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. К концу обучения проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий студенты приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок.

Программа предусматривает посещение выставок в районе и городе, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

